



圖片出處：講者提供



報名連結

中央研究院
民族學研究所
Institute of Ethnology, Academia Sinica



民族誌 2.0——在數位時代延展文本生命週期、整合多文類資料與多聲觀點的數位閱讀實驗

2026 年 1 月 14 日 (三) 14:00~16:00

中研院民族所「第三會議室」(新館 3 樓 2319 室)

郭佩宜 (本所副研究員)

楊紹紘 (本所計畫助理)

劉恩美 (本所計畫助理)

「民族誌 2.0：連結、共作與脈絡化的數位閱讀」為中研院民族所與數位中心合作的三年期計畫 (2024-2026)。因應數位時代閱讀經驗的轉變，本計畫嘗試建構一套可延展文本生命週期的學術基礎設施，賦予民族誌新的生命。立基於人類學知識發展的特性及倫理關懷，本計畫提出三項核心概念 (3C)：連結 (connection)、共作 (collaboration) 與脈絡化 (contextualization)，開發數位閱讀模組，結合民族所豐富的數位典藏、數位展示與研究特藏等資源，重新活化民族誌文本。

本次演講將介紹數位閱讀平台的設計理念、開發工具與初步成果，重點包括三個面向：第一，整合人類學研究中的跨文類資料，將文字與影音、典藏及展示資源相互連結，以延展與補充文本內容；第二，建置「數位對話層」，除作者或編者可持續補充說明外，亦能與田野地社群展開共作，納入部落觀點與在地詮釋，包括校正、資料補充與不同詮釋的討論；第三，建構並呈現研究脈絡，運用研究者的田野筆記、相關史料及口述訪談，勾勒民族誌背後的人類學資料蒐集與知識生產歷程。

演講將以民族所出版品——如《南澳的泰雅人》、《馬太安阿美族的物質文化》，以及多篇期刊與彙編論文——作為示例，說明數位閱讀如何跳脫紙本媒介的限制，透過資訊整合與知識再活化，賦予民族誌新的面貌與動能。本計畫所開發的通用型數位閱讀平台，適用於三種常見的學術出版形式 (單篇論文、專書與論文集)，亦期待與不同領域、關注數位加值的研究者進一步交流。