

週三下午茶演講
中央研究院民族學研究所

從《喜福會》(1993)到《喜幹會》 (2023): 亞美電影對好萊塢傳統 性別與種族視角的挑戰



圖片為講者提供

2024 年 7 月 3 日 (三) 14:00~16:00

中研院民族所「第三會議室」(新館 3 樓 2319 室)

王卓異 (美國漢彌爾頓學院東亞語言文學系終身教授、系主任)



報名連結

 中央研究院
民族學研究所
Institute of Ethnology, Academia Sinica

本演講將簡要回顧好萊塢亞美電影從 1993 年的《喜福會》(The Joy Luck Club) 到 2023 年的《喜幹會》(Joy Ride) 的發展變化，討論好萊塢傳統性別與種族范式為亞美形象製造的偏見和桎梏，闡述亞美電影創作者為顛覆刻板印象所做出的努力，並反思他們曾經遭遇的局限，已經取得的突破和仍然面臨的挑戰。