

「跨域：隋唐帝國物質文化研究新取向」國際學術研討會議程

2024 年 10 月 26 日（週六）			
地點：國立臺灣大學文學院會議室			
時間	議程		
09:30-09:50	報到		
09:50-10:00	開幕儀式		
10:00-11:00 基調演講	講者：陳弱水（國立臺灣大學歷史系講座教授） 講題：物之理由：試談唐代的享樂文化與尚美文化 主持人：盧慧紋（國立臺灣大學藝術史研究所教授兼所長）		
11:00-11:10	中場休息		
11:10-12:00 第一場 回顧與展望	講題：隋唐帝國物質文化研究回顧與展望 講者：盧慧紋（國立臺灣大學藝術史所教授兼所長） 講者：林聖智（中央研究院歷史語言研究所研究員兼副所長）		
12:00-14:00	午餐 13:30 參觀國立臺灣大學藝術史研究所美術館（特展：「豈止於善-受贈渡海書畫展」）		
14:10-15:30 第二場 墓葬與文物	主持人	講者	講題
	謝明良 （國立臺灣大學藝術史所講座教授）	小林仁（大阪市立東洋陶磁美術館学芸課長代理）	唐代盛唐婦女俑考—美人イメージの成立と展開
		李梅田（中國人民大學歷史學院教授）【線上】	唐墓殿堂式石槨的形制、圖像與禮儀涵義
		林郡儀（國立臺灣大學藝術史研究所助理教授）	唐代兩京喪葬物質文化的合與分—以陶俑發展為中心
	Q&A（10-15 分鐘）		
15:30-15:50	中場休息與茶敘		
15:50-17:10 第三場 宗教遺跡與建築 1	主持人	講者	講題
	小林仁 （待確認）	李靜杰（北京清華大學美術學院藝術史論系教授）【線上】	唐五代時期佛教物質文化的整體觀察
		賴依縵（國立故宮博物院展示服務處副研究員）	反思唐代密教及其藝術—以關中地區出土文物為例
		詹晏怡（上智大學國際教養學部助理教授）	從武則天、光明皇后到孝謙女皇：女主、佛教信仰與不空羼索觀音造像
	Q&A（10-15 分鐘）		
17:10-17:40	綜合討論		

2024 年 10 月 27 日（週日）			
地點：中央研究院歷史語言研究所研究大樓七樓 704 會議室			
時間	議程		
9:40-9:50	報到		
9:50-10:00	致詞		
10:00-11:20 第四場 宗教遺跡與建築 2	主持人	講者	講題
	林郡儀（國立臺灣大學藝術史研究所助理教授）	林偉正（Associate Professor, Department of Art History, University of Chicago）【線上】	從唐代經塔談材質的神聖性
		許凱翔（國立暨南國際大學歷史學系副教授）	五代十國易代徵應物質載體的發掘與詮釋
		Stark, Sören（Professor, Institute for the Study of the Ancient World, New York University）	New Data on the History and Archaeology of the City of Bukhara and its Interactions with China (3rd cent. BCE – 12th cent. CE)
		Q&A（10-15 分鐘）	
11:20-11:30	中場休息		
11:30-12:50 第五場 書寫與銘記	主持人	講者	題目
	盧慧紋（國立臺灣大學藝術史所教授兼所長）	涂宗呈（國立成功大學歷史學系副教授）	從「誌」到「石」：重新考察唐代墓誌的物質性功能
		古怡青（淡江大學歷史系副教授）	武則天巡幸扈從官研究—從「夏日遊石淙詩并序」談起
		黃庭碩（中央研究院歷史語言研究所助研究員）	至必書石：顏真卿的宦遊碑刻及其命運
		Q&A（10-15 分鐘）	
12:50-14:00	午餐		
14:00-15:20 第六場 圖像與物質	主持人	講者	題目
	林聖智（中央研究院歷史語言研究所研究員兼副所長）	內藤榮（大阪市立美術館館長）	正倉院宝物の唐代樂器について
		許雅惠（國立臺灣大學歷史系教授）	唐三彩陶俑往何處去？
		郭珮君（國立臺灣大學歷史系助理教授）	唐代如法佛教在日本的再現與變遷：以《壽命經》的書寫及使用為例
		Q&A（10-15 分鐘）	
15:20-15:40	中場休息與茶敘		
15:40-16:40 基調演講	講者：謝明良（國立臺灣大學藝術史研究所講座教授） 講題：唐咸亨年（670—674）的陶瓷景觀 主持人：林聖智（中央研究院歷史語言研究所研究員兼副所長）		
16:40-17:30	綜合討論		