



圖片為講者提供

台灣原住民音樂文化田野四十年： 以鄒族 Mayasvi 戰祭研究為中心

2024 年 1 月 24 日 (三) 14:00~16:00
中研院民族所「第三會議室」(新館 3 樓 2319 室)

明立國 (南華大學民族音樂學系特聘研究員)

明立國教授從 1980 年首度進行原住民音樂調查，當時參與的北賽夏矮靈祭，仍然禁止祭儀當中進行拍照與錄音。1983 年起他對原住民各族群的音樂舞蹈進行系統性調查研究，本演講以對達邦 (Tapangx) 和特富野 (Tfuya) 二大社 Mayasvi 戰祭音樂的研究心得為主，並比較阿美族巫師祭儀 milecok 以及卑南族年祭 mangayaw 詩歌 pairaira 祭儀的祭歌結構，分享近 40 年來持續的觀察紀錄成果，見證古老鄒族音樂世代傳承之可貴。



報名連結

