附錄：

**第五屆「人文及社會科學學術性專書獎」得獎名單**

**（依姓氏筆畫排序）**

**李育霖，國立中興大學臺灣文學與跨國文化研究所教授**

得獎專書：**《擬造新地球：當代臺灣自然書寫》**，臺北市：臺大出版中心，2015。

本書以法國思想家德勒茲與瓜達希的理論為主要研究框架，就吳明益的《蝶道》、《家離水邊那麼近》、劉克襄的《風鳥皮諾查》、廖鴻基的《鯨世鯨生》與夏曼‧藍波安的《老海人》等台灣最具代表性的自然書寫予以深入探討。全書詮釋觀點新穎、原創性高且具領域開創性。作者對當代歐陸理論的掌握精準，更企圖以自然寫作所啟動的生命政治與倫理，來回應當下的全球環境危機，成功創造出理論與文學文本之間的精彩豐富對話，開展出台灣文學在書寫美學、環境倫理與自然想像的豐富多樣面貌。該專書對於台灣當代文學研究、生態政治與理論實踐，皆具有重要貢獻。

**林瑋嬪，國立臺灣大學人類學系教授**

得獎專書： ***Materializing Magic Power: Chinese Popular Religion in Villages***

***and Cities*, Cambridge, MA, USA: Harvard University Asia Center, 2015.**

本書是作者十數年來在台灣南北各地，城市（桃園八德）與鄉村（台南三寮灣），研究臺灣漢人民間信仰的結晶，並以Materializing （具像化）來貫串全書各章節，用以呈顯民間信仰的靈力操作性的一面。作者在以往宗教人類學比較少強調的神像與神媒這兩個媒介來討論民間信仰的物質形式。作者認為神像與神媒之所以擁有靈驗與靈力，最主要是二者同時具像化了「人」(personification) 與「地」(localization)。作者並追蹤不同的物質形式可以媒介(mediate)不同的靈力。作者並追蹤鄉村的移民如何進入城市，將鄉村的神像分身到城市膜拜，並挑選新的神媒以便服務於城市移民所需，說明了鄉村的民間信仰如何轉型成為城市信仰。

**蔡英文，中央研究院人文社會科學研究中心研究員**

得獎專書：**《從王權、專制到民主：西方民主思想的開展及其問題》**，台北市：聯經出版公司，2015。

過去我國對於民主政治發展的研究，多半針對憲政規範、政府體制，或是政黨政治等制度面向的討論，鮮少有學術著作從政治思想作為論述核心，爬梳民主政治的發展脈絡與爭議。本書補足我國學界在民主政治發展與轉型討論的空白之處，從古典希臘公民社會、中世紀神學、近代社會契約、公平正義等政治思想家，汲取當代民主政治發展有重要影響的論點，並歸結到當代公共領域、極權主義的罪惡，以及公平正義的省思。作者雖以西方民主政治理論作為討論對象，但重點仍是民主政治運作過程；作者指出，分權政治對於政府治理的損害、政黨政治對於民主治理的癱瘓、民眾受到媒體報導的操弄，以及財閥取代貴族政治的地位等四大現況，都是當代民主發展亟待解決的問題。作者對於我國威權體制轉型後以往政府體制功過評價的問題，建議以鄂蘭提出「罪惡之平庸性」觀點作為借鏡，建議加強公民「批判性的判斷」能力，以解決我國民主轉型的困境。

**劉斐玟，中央研究院民族學研究所研究員**

得獎專書：***Gendered Words: Sentiments and Expression in Changing Rural China,* New York: Oxford University Press, 2015.**

本書是作者二十年來調查女書的老書寫者與新傳承者的精彩成果。女書是流行於中國湖南省江永縣農村婦女的一種書寫系統。女書在書寫之後，於婦女之間傳唱，並口述。女書或女歌主要用於表達婦女人生甘苦的心聲，主要有婚前「訴可憐」、婚後的「三朝書」、締結姊妹情等等類別。偶有以女書向神明祈願賜福。女書與女歌的搭配，在書寫與吟唱之間其表意與表情更具殊勝。其次，本書著重討論女書承載的情感（sentiment）與情感之外的情感（meta-sentiment）。總之，女書研究提供當代性別研究一個很好的參照點，更且在性別與階級方面，也有新的觀點。本書也成功地實驗了「生命史敘說」在民族誌書寫的可能性。

**劉華真，國立臺灣大學社會學系副教授**

得獎專書：***Leverage of the Weak: Labor and Environmental Movements in Taiwan and South Korea*, Minneapolis, MN, USA: University of Minnesota Press, 2015.**

本書以二次世界大戰後發展軌跡近似的台灣與南韓為例，分析勞工運動與環境運動如何隨著工人階級、國家權力、意識型態等因素，在大環境社會結構中透過相對位階的制衡力量，形塑出不同的發展序列。研究出發點直接挑戰歐美社會學界有關社會運動的核心論述，依據強烈的理論建構企圖，有系統地比較台、韓不同社會運動類型的特定議題及形構過程，從豐富材料中進行嚴謹分析，開展精緻的多層次理論論述。研究成果除了改寫文獻中有關國家發展與社會運動產生序列的既有論點，也開啟資本主義、民主發展、東亞研究等領域的新興爭辯議題，預計將成為相關研究及教學的必讀專著。